

Reiki Usui Tibetano Nível 3A

Luis Felipe Ramos
Blumenau - MMXIX

靈氣

Sumário

1. Nível 3A – Mestre Interior
2. Origem do Reiki Usui Tibetano
3. Definição do Reiki
4. Gokai
5. Pilares do Reiki
6. Símbolos do Reiki 3A
- Dai Ko Myo
7. Atividades com os símbolos
- meditação, desenho e verbalização
8. Observações sobre os símbolos
9. Técnicas para o Nível 3A
10. Período de Purificação
11. Linhagem
12. Informações Adicionais
13. Material de Apoio
14. Bibliografia
15. Observações
16. Informações do Mestre

Nível 3A – Mestre Interior

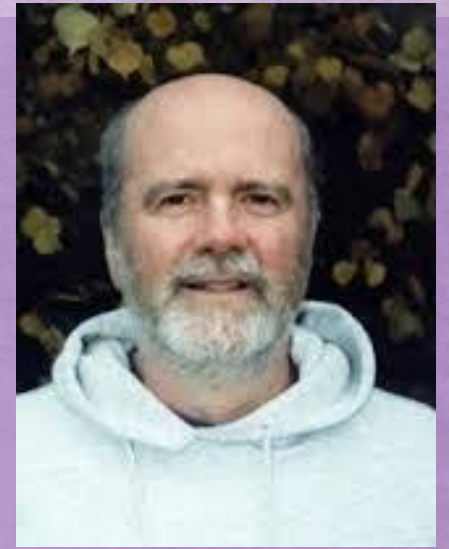
- Neste nível o reikiano entra em um processo mais aprofundado de autoconhecimento, inicia-se uma conexão mais fácil com nosso Eu Superior, bem como com as informações necessárias para esta conexão;
- Nos tornamos mais conscientes do que somos e que temos as ferramentas necessárias para nos aprofundarmos mais e mais rumo a nossa essência. Conectando-nos com nosso Eu Superior, buscando e atingindo a Iluminação Espiritual;
- A partir do terceiro nível passamos a interagir de uma forma ainda maior com o Universo que nos cerca. A energia pode ser enviada a um grupo de pessoas, para uma região específica ou ao Planeta inteiro. Desta forma, nossa contribuição será mais ampla;
- Poderemos utilizá-la para elevar o padrão vibratório de presídios, orfanatos, escolas, hospitais, asilos, favelas, bares, locais onde se reúnem grupos de pessoas para festas, eventos e demais locais que necessitem de energia de amor, transformação e cura.
- Poderá ser enviada também para tratar partes do planeta, tais como: florestas, parques, montanhas, rios e oceanos;

Nível 3A – Mestre Interior

- Mestre de Si Mesmo, ou Mestre Interior, é o termo que designa a ampliação do conhecimento sobre nós mesmos. Para nos tornarmos mestres precisamos nos conhecer antes;
- Desde o nível I o Reiki fluindo pelo nosso sistema de energia nos oferece a possibilidade de ampliar o conhecimento sobre nós mesmos, o que somos, gostamos e queremos, isto acontece de acordo com o envolvimento de cada um de nós e com o uso das técnicas do Reiki disponíveis;
- No nível II começamos a cuidar de nós mesmos enviando Reiki para o passado, presente e futuro, purificando e equilibrando a nossa existência;
- Quando chegamos no 3A estamos prontos para entrar em sintonia com nossa Consciência;
- O nível 3A oferece ciclos de interiorização e abertura para o reikiano, observe estes momentos e colabore com eles.

Reiki Usui Tibetano

- Este sistema foi criado pelo mestre **William Lee Rand** por volta de 1989, ano em que se tornou Mestre em Reiki;
- Foi criado com base no **Raku Kei Reiki**, ensinado pelos mestres Isis Ishikuro e Arthur Robertson e no **Usui Reiki Ryoho**, ensinado pela mestra Phyllis Lei Furumoto, neta da mestra Takata;
- Em 1991 William criou o **Centro Internacional de Treinamento de Reiki (ICRT)**, onde difunde suas ideias e cursos;
- William é um dos grandes mestres de Reiki e oferece além do Reiki Usui o sistema Karuna Reiki.



William Lee Rand

[Clique para visitar a página do ICRT](#)

[Clique para um vídeo sobre a origem](#)

Definição do Reiki Usui

- Reiki é uma palavra de origem japonesa utilizada para descrever qualquer trabalho de cura que utilizava energia;
- Podemos definir o Reiki de duas formas:
 - a) como **energia**. Nesta forma o Reiki é energia que nasce no chakra cardíaco do reikiano e é oferecido para todos os seres;
 - b) um **Sistema de Energia: Usui Reiki Ryoho**, o Sistema Usui de Cura Natural. Englobando vários métodos, técnicas e práticas que visam a harmonia dos corpos físico, energético, emocional, mental e espiritual dos seres. Este Sistema também tem como objetivo a Iluminação, o processo de Despertar Espiritual.

Gokai - Os Cinco Princípios do Reiki

- Os princípios do Reiki apresentam-se como uma filosofia de vida:

Kyo dake wa – só por hoje

1. Ikaru na – mantenha-se tranquilo;
2. Shinpai suna – evite preocupações;
3. Kansha shite – seja grato;
4. Gyo-o hage me – cumpra seus deveres;
5. Hito ni shinsetsu ni – seja gentil com todos os seres.

(de manhã e à noite sente-se na posição Gassho e repita essas palavras em voz alta e em seu coração)

[e para ouvir um áudio com os Gokai](#)

Pilares do Reiki

- São três técnicas básicas que todo reikiano deve colocar em prática:
1. **Meditação Gassho** – Gassho significa: duas mãos juntas, unidas ou em prece. Segundo as orientações do Mestre Usui, é a primeira coisa que devemos fazer antes de aplicarmos energia Reiki. É um auxílio para acessar um estado mais apropriado antes da aplicação do Reiki e também para o seu dia-a-dia;
 2. **Reiji-ho** - A Indicação da Alma, é técnica que nos conecta com nosso Eu Superior, aumentando o uso de nossa intuição;
 3. **Chiryō** - é a aplicação completa do Reiki.

Símbolo do Reiki 3A

- O Reiki utiliza uma série de símbolos para aumentar a eficiência e o alcance da aplicação. Eles são disponibilizados a partir do nível II. Os símbolos não são secretos, são sagrados. Utilize-os com respeito, cuidado e atenção mas sem excessos;
- Os símbolos podem ser traçados com as mãos (treine com as duas mãos), com a língua no céu da boca ou mentalizados;
- Deixe guiar-se pela sua intuição na utilização dos símbolos, bem como durante a aplicação do Reiki;
- Ao pronunciar o nome do símbolo faça-o de forma completa, não adianta pronunciar a abreviatura, como DKM no lugar de Dai Ko Myo;
- Os símbolos não controlam o Reiki, eles facilitam o trabalho do reikiano.

4º Símbolo – Dai Ko Myo

- O Dai Ko Myo é conhecido como o símbolo da realização, o símbolo dos mestres (de si mesmo). Podemos traduzi-lo como:

“Deus, Grande Ser do Universo, brilhe sobre mim.”

- A utilização deste símbolo estabelece uma conexão direta e rápida entre a Mente/Ego e o **Eu Superior** e também com a Fonte, facilitando o recebimento de intuições e insights;
- **Realização!** É isto que se obtém com o autoconhecimento!
- Escrita alternativa: **Dai Kô Myô**.

太
光
明

靈
氣

4º Símbolo – Dai Ko Myo

- Símbolo ligado profundamente ao Budismo;
- O Dai Ko Myo é formado por 3 kanjis;
- Significa **Grande Sol ou Grande Luz**;
- Este símbolo originalmente está associado a uma divindade do Budismo o **Buda Dainichi Nyorai**;
- Com a disseminação do Reiki pelo planeta e com a sua aceitação por pessoas de todas as religiões podemos substituir Dainichi Nyorai por Deus, Todo, Fonte ou Tao, de acordo com a crença particular de cada um.

太 Dai
光 Ko
明 Myo

靈氣

4º Símbolo – Dai Ko Myo

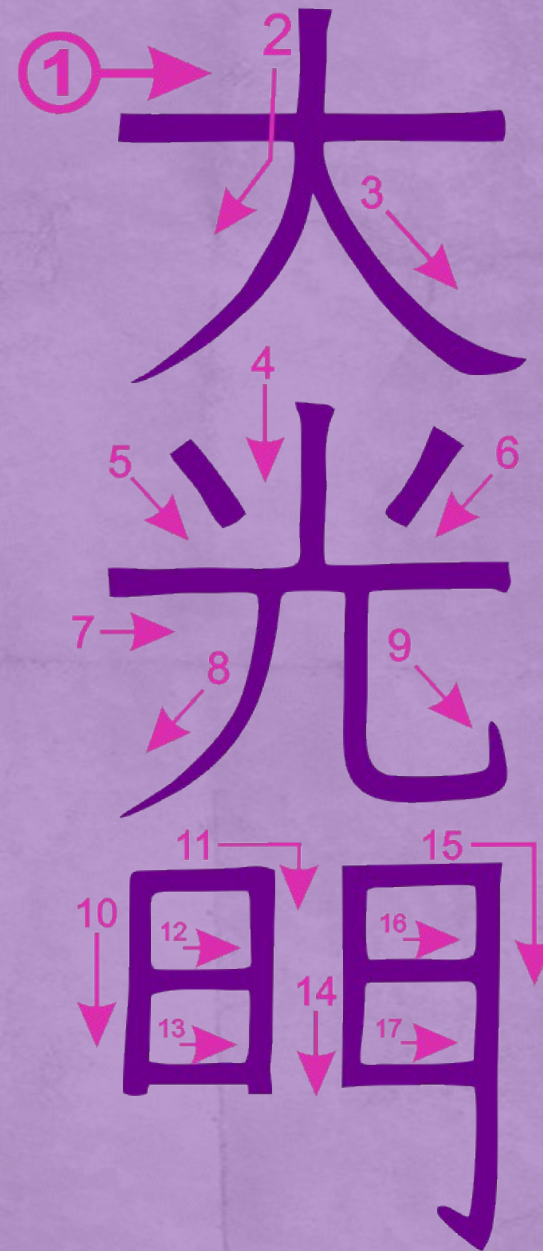
- O uso do símbolo DKM pode ocorrer:
 1. Em aplicações – onde indica que a pessoa está se conectando com a Fonte, com seu Eu Superior. Neste momento flui energia para que esta conexão se estabeleça e a pessoa receba informações (insights);
 2. Em iniciações – trazendo energia da Fonte para a consecução da iniciação.

太
光
明

靈
氣

Traçando o Dai Ko Myo

- Ao lado podemos observar o traçado do símbolo;
- O Dai Ko Myo possui uma variedade de formas e traçados, ou seja, você pode encontrá-lo desenhado de uma maneira diferente desta que está na apostila. Entretanto, todas estão corretas. Isto se deve ao sigilo que originalmente existia no Reiki, o que dificultava a memorização por parte dos praticantes;
- O reikiano deve dar preferência de uso ao Dai Ko Myo com o qual ele foi iniciado, o que consta na apostila.



Atividades com o símbolo

- Existe uma série de atividades a serem desenvolvidas com os símbolos do Reiki. Elas vão intensificar a atuação da energia e permitir que você entre em sintonia com a vibração do símbolo;
- Você pode efetuá-las com todos os símbolos do Reiki que você possui: Dai Ko Myo, Hon Sha Ze Sho Nen, Sei He Ki e Cho Ku Rei ou mesmo símbolos de outros sistemas, como o Karuna Ki por exemplo;
- Comece estas atividades logo após a sua iniciação e repita por pelo menos uma semana;
- As atividades são: meditação, desenho e verbalização.

Meditação com os símbolos do Reiki

- Uma boa forma de compreendermos e integrarmos-nos com os símbolos do Reiki é a prática da meditação, com ela você terá uma integração maior com a energia do símbolo e com o que ele significa;
- Execute-a diariamente logo após a sua iniciação;
- Reserve ao menos uma semana para o Dai Ko Myo;
- Existem duas formas muito fáceis de efetuar a meditação, experimente as duas e use a que você gostar mais;
- Vamos conhecê-las a seguir:

- 1º Estilo:

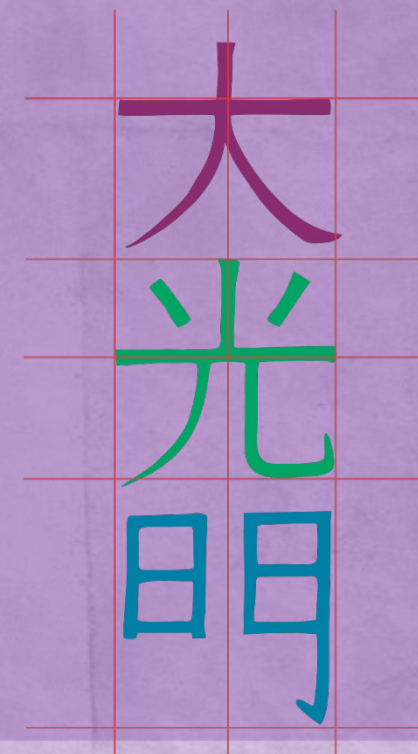
1. Respire lenta e profundamente três vezes;
2. Inspire e mantenha o pulmão cheio alguns segundos. Expire e mantenha o pulmão vazio alguns segundos;
3. Trace o símbolo escolhido acima de sua cabeça com a mão em concha. Mantenha a mão energizando o símbolo por alguns instantes;
4. Ao inspirar, visualize o símbolo escolhido entrando pelo seu chakra coronário, no topo da sua cabeça, impregnando todo o seu ser, como se o estivesse vestindo;
5. Expire lentamente;
6. Fique aberto e receptivo, apenas observe;
7. Permaneça de 5 a 15 minutos neste estado.

- 2º Estilo:

1. Respire lenta e profundamente três vezes;
2. Inspire e mantenha o pulmão cheio alguns segundos. Expire e mantenha o pulmão vazio alguns segundos;
3. Trace o símbolo escolhido, com a mão em concha, na altura dos seus olhos. Mantenha a mão energizando o símbolo por alguns segundos;
4. Faça um movimento para **pegar o símbolo** e coloque-o em seu **chakra frontal**, entre as suas sobrancelhas;
5. Fique aberto e receptivo, apenas observe;
6. Permaneça de 5 a **15 minutos** neste estado.

Desenhando os símbolos

- Outra forma muito prática de integrar a energia dos símbolos é desenhá-los:
 1. Use lápis preto, lápis de cor, giz de cera ou canetinhas coloridas;
 2. Compre um bloco de folhas, A4 ou A3, com gramatura alta e faça diversos experimentos. Desenhe símbolos de vários tamanhos e use os lápis e canetas para colori-los, deixe sua imaginação fluir;
 3. Faça vários desenhos, use sua criatividade e, ao final, cole-os nas paredes de sua casa, nas portas do guarda-roupa ou em outro local que considerar adequado;
 4. Ao desenhar observe a proporção, o equilíbrio e simetria das linhas e componentes dos símbolos.



Exemplo



Verbalizando o nome do símbolo

- Você pode interagir com a energia do símbolo verbalizando o nome do mesmo durante alguns minutos;
- Procure *variar* a entonação e a duração de cada nome;
- Fale em voz alta, sussurre e fale mentalmente o nome de cada um deles;
- Verbalize lentamente, pausadamente, cada parte do nome dos símbolos. Isto ajuda bastante com a pronúncia;
- Reserve ao menos **uma semana** para o Dai Ko Myo;
- Exemplo: Daiiiiiii Koooooooo Myoooooooo

Observações sobre os símbolos

1. O nome dos símbolos não são mantras;
2. O desenho dos símbolos não são yantras;
3. Use os símbolos com atenção, mas não alimente crenças limitantes em relação a eles;
4. Não crie uma dependência mental ou emocional com os símbolos. Eles são auxiliares no seu desenvolvimento, mas não são o Reiki;
5. Trace os símbolos sem pressa, de preferência com a mão em concha, preste bastante atenção neste momento.

Dificuldades com os símbolos

- A medida que você colocar em práticas as atividades sugeridas: meditação, desenho e verbalização, poderá encontrar dificuldades neste processo;
- As dificuldades encontradas dizem respeito a bloqueios energéticos na área de atuação do símbolo;
- Isto serve como um auxílio no processo de crescimento e autoconhecimento;
- Retome a atividade que apresentou dificuldade com mais empenho, dedicação.
- Leia sobre o significado do símbolo que apresentou o problema e verifique como você pode ligar esta informação com a sua vida ou com o momento que está vivenciando;
- Esta dificuldade ocorre com mais intensidade após a iniciação mas pode surgir posteriormente.

Técnicas para o Nível 3A

1. Auto aplicação de Reiki;
2. Reiki para Multidões, Grupos ou Regiões;
3. Reiki para o Planeta;
4. Hesso-Chiryō-Ho;
5. Gyoshi-ho;
6. Hatsurei-ho;

Auto aplicação

- A auto-cura, ou auto aplicação, é um processo altamente recomendável para todos os reikianos. Consiste na aplicação de Reiki em si mesmo, promovendo a sua própria harmonização e cura;
- Após as iniciações é aconselhável a auto-aplicação no período de 21 dias, sendo feita, no mínimo, uma vez ao dia. As posições são as mesmas de uma aplicação em outra pessoa, porém siga sua intuição sobre onde aplicar;
- Para um bom aproveitamento procure uma posição prática e confortável
- Você pode usar qualquer uma das técnicas do nível II de sua preferência, entretanto, é muito recomendável o uso da Técnica da Redução, pois o trabalho com esta técnica desenvolve a visualização e a intuição.

Reiki para Multidões, Grupos ou Regiões

- Mentalize a intenção de entrar em sintonia com o grupo, região ou país que deseja enviar o Reiki;
- Trace e verbalize o Dai Ko Myo, o Hon Sha Ze Sho Nen, o Sei He Ki e o Cho Ku Rei;
- Fale três vezes:

Envio energia Reiki para (___grupo eu região___)!

Que esta energia seja recebida conforme a necessidade de todos os seres;

- Visualize o grupo ou a região entre suas mãos;
- Permaneça enviando energia por 5 a 15 minutos;
- Agradeça a oportunidade de oferecer esta energia e colaborar com o todos.

Reiki para o Planeta

- Mentalize a intenção de harmonizar-se com o planeta Terra (Gaia):
- Trace e verbalize o Dai Ko Myo, o Hon Sha Ze Sho Nen, o Sei He Ki e o Cho Ku Rei;
- Fale três vezes:

Estou enviando energia Reiki para o planeta.

Que esta energia seja recebida conforme a necessidade de todos os seres;

- Visualize o planeta entre suas mãos (é possível usar uma foto ou mesmo um pequeno globo terrestre para facilitar o processo);
- Permaneça enviando energia por 15 a 30 minutos;
- Agradeça a oportunidade de oferecer esta energia e colaborar com o planeta.

Hesso-Chiryō-Ho

- É a técnica de aplicação de Reiki pelo umbigo (Hesso), veja uma sugestão a seguir:
 1. Harmonize-se com uma rápida meditação Gassho;
 2. Coloque o dedo médio de sua mão dominante dentro do umbigo do receptor, pressionando-o levemente por alguns minutos até sentir a pulsação, relaxamento e equilíbrio. É importante que a pressão seja suave;
 3. Para ajudar a concentrar-se, feche os olhos e sinta a energia Reiki saindo pelo dedo médio e se espalhando por todo o corpo. Permaneça de 3-5 min nessa posição.
- Esta técnica é usada principalmente para relaxamento e auto-aplicação;
- Uma forma alternativa consiste em colocar a mão cerca de 5 cm acima do umbigo, visualizando a emissão do Reiki para dentro do corpo.

Gyoshi-Ho

- Gyoshi-Ho significa técnica de cura com os olhos. Com a prática do Reiki, percebe-se que a energia não flui somente pelas mãos mas por todo o corpo do reikiano;
- Entretanto, o Reiki flui preferencialmente pelas mãos e por isto a técnica de imposição de mãos (te-ate) é inicialmente ensinada;
- Gyoshi-ho é uma técnica na qual o olhar compassivo e amoroso cura;
- Esta técnica é uma das mais simples do sistema, pois, simplesmente olha-se para onde se deseja enviar Reiki!!!
- Para ajudar visualize os símbolos que desejar no local para onde está a enviar energia;
- Com os olhos e o rosto relaxados permita que o Reiki flua para a pessoa, animal, situação ou local que deseja ajudar;
- Visualize a energia fluir para onde está a olhar. Se os olhos se desfocarem, não se preocupe, simplesmente continue a olhar sem qualquer tensão e deixe a energia do Reiki fluir conforme a necessidade dos envolvidos.

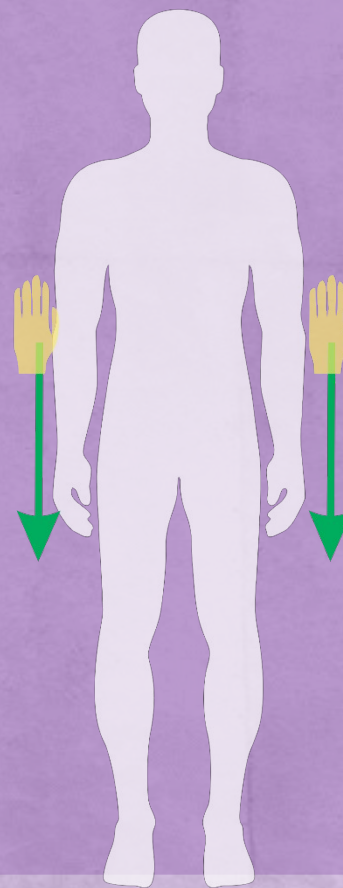
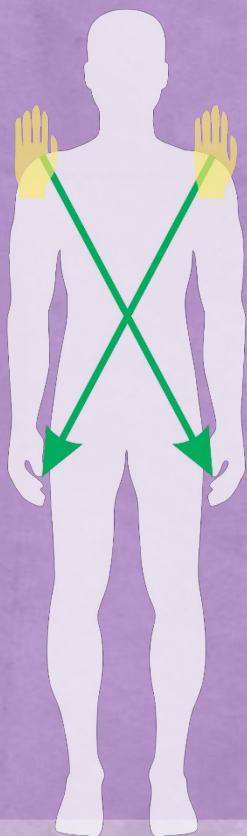
Hatsurei-Ho

- Significa exteriorizar energia. Consiste do conjunto de quatro técnicas, são elas na sequência de execução:
 1. Kenyoku-ho - Banho Seco;
 2. Meditação Gassho;
 3. Reiji-ho – Indicação da Alma;
 4. Joshin-kokyuu-ho – técnica de respiração.

Obs: **Ho**, indica técnica.

1. Kenyoku-ho - Banho Seco

- Retirar qualquer energia negativa, estagnada, absorvida em uma sessão de Reiki ou no dia-a-dia, além de nos desconectar do receptor. Pode ser utilizada antes e após a aplicação.



Kenyoku-ho - Banho Seco

- a) Fique em pé, com as plantas dos pés tocando bem o chão, o corpo bem relaxado e as pernas um pouco afastadas, numa distância equivalente a largura dos ombros;
- b) Tocar com a mão direita o ombro esquerdo, em seguida deslizar com a mão em diagonal, como se estivesse desenhando uma faixa, na direção do quadril direito;
- c) Tocar com a mão esquerda o ombro direito, deslizando em direção ao quadril esquerdo;
- d) Repetir o processo “b” mais uma vez;
- e) Tocar novamente com a mão direita o ombro esquerdo, ou o meio do antebraço, deslizando rapidamente pela lateral externa, para baixo, passando pelo pulso em direção a ponta dos dedos, que devem estar esticados;
- f) Fazer o mesmo com a mão esquerda, deslizando-a rapidamente para baixo até as pontas dos dedos;
- g) Agradecer em prece.

2. Meditação Gassho

1. Sente-se com os olhos fechados, coluna reta e as mãos postas diante do peito, em oração;
2. **Concentre** toda atenção no ponto onde os **dois dedos médios se tocam**. Para qualquer coisa que entrar no seu campo de atenção aperte os dedos médios. Se surgirem pensamentos, emoções, sons, cheiros: apenas aperte os dedos médios;
3. O tempo recomendável é de pelo menos **15 min** diários;
4. Se manter as mãos diante do peito durante a meditação lhe causar dor ou algum incomodo leve-as lentamente, mas unidas, a descansar sobre o colo;
5. Fenômenos energéticos também podem ocorrer, como o aquecimento das mãos ou da coluna e do centro cardíaco. Apenas observe essas alterações e volte sempre a atenção ao ponto de contato dos dedos médios.

3. Reiji-ho

- Coloque as mãos no peito em forma de oração, Gassho;
- Aguarde alguns instantes para que o Reiki flua e se concentre nas suas mãos;
- Leve as mãos unidas até o chakra frontal, toque-o com os polegares;
- Faça um pedido mentalmente. Pode ser um pedido pela cura e bem-estar da pessoa em quem vai aplicar o Reiki, um pedido de orientação para você, a pura manifestação do Reiki, que a sua Consciência guie e oriente a sua aplicação ou lhe forneça a intuição necessária;
- Retorne as mãos para o centro cardíaco e agradeça.

4. Joshin-Kokyu-Ho

- a) sente-se confortavelmente, coloque as mãos relaxadas no colo com as palmas viradas para cima;
- b) procure colocar bons pensamentos em sua mente;
- c) inspire lenta e profundamente pelo nariz, visualizando uma energia de cor branca entrando pelo topo de sua cabeça;
- d) direcione esta energia, junto com a respiração, até o ponto Tanden, situado três dedos abaixo do umbigo;
- e) retenha a respiração por 3-4 segundos, sinta a energia se irradiando por todo o seu corpo;
- f) expire lentamente pela boca, imagine que o ar e a energia, saem pelas mãos, dedos, pés e por todo o seu corpo.

Período de Purificação

- Após cada iniciação temos um período de 21 dias nos quais o grande volume de energia recebido atuará de forma mais acelerada, limpando, equilibrando e harmonizando o nosso sistema energético;
- Neste período alguns sintomas podem ocorrer de forma leve ou intensa, variando de pessoa para pessoa e do momento em que cada está vivendo;
- Podemos listar: sono intenso, falta de sono, muita ou pouca fome, diarreia, melancolia, momentos de alegria ou tristeza, pensamentos repetitivos, lembranças e memórias que afloram, entre outros.

É aconselhável que durante o período de purificação o reikiano efetue a auto aplicação, o que minimizará os efeitos adversos e permitirá que a energia seja absorvida de forma mais eficiente.

Efeitos do Período de Purificação

- Durante o período de limpeza a energia da iniciação trabalha vários aspectos do novo reikiano, o fluxo da energia recebida na iniciação segue assim:
- **do 1º ao 3º dia** – questões ligadas a realidade material, a vida física, vontade de viver, nível de energia, relacionamento com dinheiro e bens materiais, além de questões de afirmação pessoal. Estou aqui agora;
- **do 4º ao 6º dia** – questões relacionadas com a energia vital, sexual e criativa, com a capacidade de dar e receber prazer, permite um contato corporal maior com pessoas do sexo oposto;
- **do 7º ao 9º dia** – aspectos emocionais, relações com pessoas distantes, interações com outras pessoas;

Efeitos do Período de Purificação

- **do 10º ao 12º dia** – relações de amor para com as pessoas, questões ligadas a amar e ser amado;
- **do 13º ao 15º dia** – questões referentes a nutrição, dar e receber, ao falar e se comunicar, a assumir a responsabilidade pelas nossas necessidades pessoais;
- **do 16º ao 18º dia** – aspectos mentais, nossa forma de enxergar a vida e o Universo, as nossas crenças;
- **do 19º ao 21º dia** – aspectos espirituais, ligação com nosso Eu Superior, com Deus.

Sugestões gerais:

1. aplique o Reiki em um local apropriado, onde não ocorram interrupções;
2. mantenha as mãos limpas, pode-se usar essências e óleos;
3. use incensos e aromatizadores de ambiente se preferir;
4. a utilização de músicas é uma possibilidade interessante;
5. use preferencialmente as posições indicadas, mas confie também em sua intuição;
6. utilize a posição mais confortável para você e para a pessoa em quem vai aplicar;
7. não insista em aplicar em quem não quer ou não aceita.

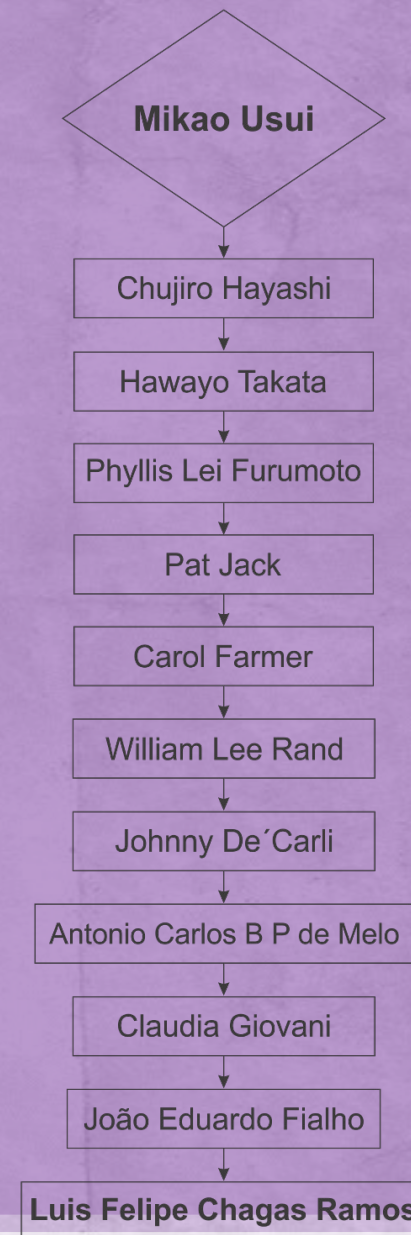
8. é melhor pouco Reiki do que nenhum, mas se for possível faça a sessão completa, o Chiryō;
9. mantenha as mãos em **forma de concha**, sem pressioná-las nos pontos;
10. inicie o tratamento preferencialmente pela cabeça;
11. como referência fique de 3 a 5 min em cada posição e aos poucos deixe a sua intuição fluir e indicar o tempo adequado;
12. crianças, idosos e animais normalmente recebem em um tempo menor.

Linhagem

- A linhagem é a linha de transmissão de energia através da qual o Reiki chegou até você;
- Ela indica quais os mestres foram responsáveis pelas iniciações que culminaram com a sua;
- No certificado que eu forneço a meus alunos consta a minha linhagem e também no Blog: [reikipro.wordpress](http://reikipro.wordpress.com) onde ela pode ser consultada a qualquer tempo e está atualizada.

Reiki Usui Tibetano

Mestrado - 15 Julho de 2008



Informações Adicionais

- A seguir relaciono uma série de assuntos que não pertencem ao Reiki, mas promovem uma ampliação dos conhecimentos do reikiano:

Chakras, nádis e meridianos	Meditação	Cristais e pedras
Mediunidade	Mudrás	Asanas
Mandalas	Astrologia e signos	Tarô e oráculos
Re-encarnação, Regressão de vidas passadas	Radiestesia, Radiônica e pêndulos	Aura, corpo energético, duplo etérico e campo de energia humano
Experiências fora do corpo - OBE - out-of-body experiences	Mestres e amparadores espirituais	Livros de Carl Jung, Ken Wilber e Wilhelm Reich
Xamanismo	Acupuntura	Qi Gong, Chi Kung
Mantras	Koan	Yoga
Ho'oponopono	EFT e TFT	Orgonites
Tai Chi Chuan	Falun Dafa	Florais

Material de Apoio

- O conteúdo desta apostila tem como complemento:
 1. Material em texto do Blog: www.reikipro.wordpress.com
 2. Material em vídeo do [Canal do Youtube](#)
- E aqui a [playlist](#) do nível 3A.

Bibliografia Específica sobre o Reiki

1. Isto é Reiki. Frank Arjava Petter. Editora Pensamento, 2013;
2. O Grande Livro dos Símbolos do Reiki. Mark Hosak e Walter Lübeck. Pensamento, 2004;
3. Reiki: Sistema Tradicional Japonês. Johnny De'Carli. Madras, 2003;
4. Reiki Essencial. Diane Stein. Pensamento, 1995;
5. Reiki Universal. Johnny De'Carli. Madras, 2006;
6. A Técnica de Reiki do Dr Hayashi. Frank Arjava Petter, Tadao Yamaguchi, Chujiro Hayashi. Pensamento, 2005;
7. Rainbow Reiki. Walter Lübeck, 1994;

8. O Fogo do Reiki. Frank Arjava Petter. Pensamento, 2005;
9. A Magia do Reiki. Christopher Penczak. Pensamento, 2004;
10. As mais belas técnicas de Reiki. Walter Lübeck, Frank Arjava Petter. Pensamento, 2004;
11. Reiki Interior, guia prático para cura e meditação. Tanmaya Honervogt. Pensamento;
12. El Espiritu de Reiki. Walter Lubeck, Frank A. Petter e William L Rand. Uriel Satori Editores, 2007;
13. A Deusa da Compaixão e do Amor. John Blofeld. Ibrasa, 1994;
14. Karuna - Um dos Mais Belos Ramos da Árvore do Reiki. Sandra e Jorge Ramos. Dinalivro, 2010.

Bibliografia Geral

1. Mãos de Luz. Barbara Ann Brennan. Pensamento, 1987;
2. Luz Emergente: A Jornada da Cura Pessoal. Barbara Brennan. Pensamento, 1987;
3. A Profecia Celestina. James Redfield. Objetiva;
4. Mudrás. As mãos como símbolo do cosmos. Ingrid Ramm-Bonwitt. Pensamento, 2007;
5. A promessa de cura do Qi. Roger Jahnke. Cultrix, 2005;
6. Éden. Queda ou Ascensão? Ken Wilber. Verus, 2010;
7. A Consciência sem Fronteiras. Ken Wilber. Cultrix. Só em sebos.
8. O Poder do Agora. Eckhart Tolle. Sextante, 2002;
9. Limite Zero. Joe Vitale e Ihaleakala Hew Len. Rocco, 2207;
10. A doença como caminho. Thorwald Dethlefsen e Rüdiger Dahlke. Cultrix, 1983.

Informações Complementares

Apresentação elaborada por: **Luis Felipe Chagas Ramos**

Fone: 55.47.9.9993.7319 (Claro - Whatsapp)

E-mail: lfcramos@gmail.com

Blog: www.reikipro.wordpress.com

Observações:

1. O Reiki não deve substituir um tratamento de saúde convencional;
2. O conteúdo desta apresentação pode ser reproduzido, solicito citar o autor;
3. O material da apresentação pode ser complementado com exposição oral ou em videoconferência;
4. Assistir esta apresentação não forma um reikiano, procure um mestre em Reiki para realizar a sua iniciação;
5. Esta apresentação se destina a leitura em um computador, tablet ou smartphone. Evite a impressão, poupe árvores.
6. Esta apostila está em constante revisão (Kaizen) e qualquer sugestão ou dúvida entre em contato.

Sobre o Autor

Luis Felipe Chagas Ramos

- Técnico em Eletrônica pela EEAR, formado em Administração de Empresas na UFRGS com Pós-Graduação em Tecnologia da Informação pela Uniasselvi;
- Reikiano desde 2007;
- Mestre em Reiki Usui Tibetano desde 2008;
- Mestre em diversos Sistemas de Energia tais como: Karuna Ki, Celta, Shamballa e Amadeus;
- Artesão;
- Terapeuta Holístico;
- Radiestesista.



Revisão: 4.2 – Fev 2019